

TIENGENER SOMMER



Martin Schmitt | Pianist, Sänger u. Kabarettist

JAZZ FEST



Jazz Connection | NL

**Musik in der
Tiengener
Altstadt
auf 4 Bühnen**



**Freitag - 24. Juli 2026
Samstag - 25. Juli 2026**
jeweils von 18 Uhr bis Mitternacht

verantwortlich AKTIONSGEMEINSCHAFT TIENGEN e.V. - **EINTRITT FREI** -



Jazzfest „TIENGENER SOMMER“ — Freitag 24. Juli und Samstag 25. Juli 2026

Das Jazzfest TIENGENER SOMMER

Liebe Besucherinnen und Besucher,

Es ist Sommer und damit steht auch der „TIENGENER SOMMER“ an. Zum 34. Mal veranstaltet die Aktionsgemeinschaft Tiengen am 24. und 25. Juli 2026 das Jazzfest - zwei „swingende“ Sommernächte in der Tiengener Altstadt. An den beiden Abenden spielen insgesamt 14 Bands auf vier verschiedenen Bühnen — jeden Abend von 18 Uhr bis Mitternacht. Über 100 Musiker aus Deutschland, der Schweiz, den USA und den Niederlanden, aus Schottland, Ghana und Togo sorgen für vielseitige hochklassige Jazz-Musik. Dabei wird ein breites Spektrum angeboten: Bigband-Sound, Dixieland, New Orleans- und Oldtime-Jazz, Jump „n Jive, Swing- und Gypsy-Jazz. Mit dabei ist die „Barrelhouse-Jazzband“ — die älteste unabhängige Jazzband Europas, der vielfach ausgezeichnete Pianist und Kabarettist Martin Schmitt, aber auch ganz junge Musiker wie der 20-jährige Boogie-Pianist Ennio Hess oder die Bigbands der Musikschule Südschwarzwald und des Verbandjugendorchesters Hochrhein mit dem Musiker-Nachwuchs aus der Region.

Aber der TIENGENER SOMMER steht nicht nur für ein fantastisches Musikangebot - gutes Essen und Trinken, Zusammensitzen und Plaudern gehören ebenso dazu. Die vielen Besucher — die oft auch von weit her nach Tiengen kommen - genießen die stimmungsvolle Atmosphäre in unserer Stadt. Und auch bei den Musikern hat das kleine, feine Jazzfest im Süden von Deutschland einen sehr guten Ruf. Viele Musiker und Bands bewerben sich immer wieder für eine Auftrittsmöglichkeit in Tiengen — das Jazzfest 2026 überrascht aber mit vielen neuen Bands die ihren ersten Auftritt in Tiengen haben.

„Eintritt frei!“ heißt es wieder beim TIENGENER SOMMER dank einer Vielzahl von treuen Sponsoren und durch die Unterstützung der Mitglieder der Aktionsgemeinschaft Tiengen e.V. sowie der Stadt Waldshut-Tiengen.

Übrigens: Das Jazzfest TIENGENER SOMMER hat das Ziel, eine klimafreundliche Veranstaltung zu sein. Dazu trägt auch bei, dass die freiwillige Jazzfest-Plakette zum kostenlosen Benutzen von Linien-Bussen und dem Schienen-Ersatzverkehr für die An- und Abreise im Tarifgebiet von WTV gilt. - Wir wünschen allen Musikliebhabern und Besuchern unseres Jazzfests zwei schöne Abende!

Genießen Sie die Musik und das schöne Ambiente in Tiengen — und dazu die „LuftArt“ über der Fußgängerzone mit neuen schattenspendenden Kunstwerken und in diesem Jahr zusätzlich noch die Kunstaktion „Alltags-Menschen“.

Ihre Aktionsgemeinschaft Tiengen e.V. - Zara Tiefert-Reckermann | 1. Vorsitzende.



- Bandinfo

JONATHAN PRICE and THE BLACK EARTH BAND

The Best in Soul, Funk, Pop, Reaggae, Jazz and Blues

Bühne	Bühne 1 / Fußgängerzone - beim Löwendenkmal
Auftrittszeit	Freitag, 24. Juli 2026 Spielanfangszeiten: 19:00 Uhr – 20:30 Uhr – 22:00 Uhr

Bandbesetzung:

Jonathan Price | Vocals
Robert Chonia | Keyboard + Vocals
Jean Claude Torko | Bass

Isabelle Walliker | Sax + Vocals
Jonathan W. Hesse | Drums
Mike Ryrie | Sax

Die BLACK EARTH BAND mit den drei Leadsängern Jonathan Price, Isabelle Walliker und Robert Chonia ist eine richtige internationale Band! Die Bandmitglieder stammen aus Amerika, Ghana, Togo, Deutschland und der Schweiz. Ein vielseitiges Programm von Blues, Soul, Pop, Jazz, Funk, Reggae und Afro-Pop ist daraus entstanden. Da sollte für jeden Geschmack etwas dabei sein. Jeder Set wird die Zuhörer dazu bringen, im Rhythmus zu klatschen und mit den Füßen zu stampfen. Die Band hatte bereits einen erfolgreichen Auftritt beim Tiegener Sommer 2019. Jetzt ist sie zurück mit einer Neubesetzung, der äußerst talentierten Saxophonistin und Sängerin Isabelle Walliker und möchte auch dieses Jahr ihr Publikum begeistern.



Informationen und Kontakt:

Jonathan Price
Felsenstr. 4 - D-79801 Hohentengen
Tel.: 0049 171 75 935 62
Mail: jprice@gmx.de | www.jonathanprice.de

Jazzfest „TIENGENER SOMMER“ — Freitag 24. Juli und Samstag 25. Juli 2026

- Bandinfo

VJO Bigband des Verbandsjugendorchesters Hochrhein	
Bühne	Bühne 2 / Fußgängerzone - Treppenabgang zur Weihergasse
Auftrittszeit	Freitag, 24. Juli 2026 Spielfanfangszeiten: 18:00 Uhr und 19:30 Uhr

Die VJO Big-Band wurde anlässlich des 25-jährigen Jubiläumskonzerts des Verbandsjugendorchesters (VJO) Hochrhein im Jahr 2011 gegründet und besteht hauptsächlich aus aktuellen und ehemaligen Musikern dieses Orchesters. Mit einem abwechslungsreichen Musikprogramm von bekannten Jazz-/Funk- und Bigband-Klassikern sorgt die VJO Big-Band unter der musikalischen Leitung von Frank Pohl bei Matineen, Big-Band-Nights oder auch Festzeltauftritten für gute Unterhaltung. Zu den Highlights gehören ebenfalls die Gesangsstücke mit den beiden Sängerinnen Silke Wagner und Verena Berger. Der Erlös der VJO Bigband kommt direkt der wertvollen Jugendarbeit des Verbandsjugendorchesters zugute.

Frank Pohl wurde in Bad Säckingen geboren und wuchs in Waldshut auf. Seine musikalische Laufbahn begann er mit Saxophon- und Klarinettenunterricht an der Musikschule Südschwarzwald. Daran schloss sich ein Studium an der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg mit Hauptfach Saxophon und Zusatzfach Klarinette an. Es kamen Meisterkurse und Fortbildungen bei Jean Marie Lodeix, Jean Yves Fourmeau, Federico Mondelci, Klaus Graf und Steffen Schorn dazu. Danach folgten Engagements am Opernhaus Nürnberg, dem Stadttheater Augsburg sowie dem Staatstheater am Gärtnerplatz und dem Valentin-Karstadt-Theater in München. Seit Herbst 2008 ist Frank Pohl Lehrer an der Musikschule Südschwarzwald und leitet u.a. auch deren Big-Band.

Anfragen an den organisatorischen Leiter Adrian Vogt

Kontakt: bigband.vjo@bv-hochrhein.de | Mob.: +49 152 227 522 77

Weitere Informationen finden Sie auch auf der Homepage des Verbandsjugendorchesters unter: www.vjo-hochrhein.de



- Bandinfo

BARRELHOUSE JAZZBAND / D Classic Jazz	
Bühne	Bühne 2 / Weihergasse - Treppenabgang zum Storchenturm
Auftrittszeit	Freitag, 24. Juli 2026 Spielfanfangszeiten: 21:15 Uhr - 22:15 Uhr - 23:15 Uhr

Bandbesetzung:

Sven Hack | cl, altsax
Joachim Lösch | tp, voc
Jan Luley | Piano, voc

Frank Selten | sax
Michael Ehret | drums

Lindy „Lady Bass“ Huppertsberg | bass, voc
Roman Klöcker | git, banjo, tenorbanjo

Die BARRELHOUSE JAZZBAND, eine der renommiertesten und international erfolgreichsten Formationen des traditionellen Jazz, ist die älteste unabhängige Jazzband Europas, die ohne institutionelle Trägerschaft seit 1953 kontinuierlich aktiv ist. Mit Auftritten in 58 Ländern auf fünf Kontinenten und einer unvergleichlichen Präsenz auf den großen Bühnen dieser Welt, steht die Band exemplarisch für die Vitalität und Modernität eines Jazzstils, der sich seiner Wurzeln bewusst ist und dennoch den Anspruch erhebt, zeitlos zu sein.

Die Band zeichnet sich besonders durch die exzellente Virtuosität und stilistische Vielseitigkeit ihrer Mitglieder aus, die weit über die deutsche Jazzszene hinaus für ihren herausragenden Beitrag zur Jazzkultur bekannt sind. Zu den langjährigen Musikern gehören nicht nur prägende Solisten, sondern auch versierte Arrangeure und Komponisten, die dem Sound der Barrelhouse Jazzband ihre unverkennbare Handschrift verleihen.

Ein Konzert der Barrelhouse Jazzband präsentiert eine vielfältige Selektion großer Meisterwerke aus klassischem Jazz und Blues, New Orleans Music und Creole Jazz sowie zahlreichen eigenen Kompositionen aus jüngerer Zeit - umspannt also gut 100 Jahre Jazzgeschichte. Ihre Musik ist nicht nur ausdrucksstark und abwechslungsreich arrangiert, sondern tief in der Authentizität des Blues verwurzelt und dazu gewürzt mit einer Prise „Show“, die das Erlebnis unvergesslich macht. Dass diese außergewöhnliche Band seit über sieben Jahrzehnten kontinuierlich auf höchstem Niveau arbeitet, sich immer wieder neu erfindet und dabei stets ihrer musikalischen Philosophie treu bleibt, ist ein Beweis dafür, wie relevant und aktuell der traditionelle Jazz auch im 21. Jahrhundert ist.

Management und Booking:

LULEY MUSIC

Brunnenstr. 1 | 36282 Hauneck

Tel.: +49 (0) 6621-1867036

mobil +49 (0)172-2812060

E-Mail: info@luleymusic.de

Web: www.luleymusic.de



Jazzfest „TIENGENER SOMMER“ – Freitag 24. Juli und Samstag 25. Juli 2026

- Bandinfo

FULL STEAM JAZZBAND / CH – Dixieland-Jazz

Bühne	Bühne 3 / Fußgängerzone - Rathaus
Auftrittszeit	Freitag, 24. Juli 2026 Spielanfangszeiten: 18:00 Uhr - 19:00 Uhr - 20:00Uhr

Bandbesetzung:

Beat Jost | Klarinette, Saxophon, Querflöte, Gesang
Michael Brand | Trompete, Flügelhorn
Franz Schmidlin | Kontrabass, Tuba, Sousaphon

Urs Kunz | Schlagzeug, Waschbrett
Martin Zuber | Banjo, Gitarre, Gesang

Im Sommer 1987 fanden sich rund um den Thunersee 6 Männer zusammen, alle begeistert vom fetzigen Dixieland-Jazz: Die Full Steam Jazzband war geboren. Anlässlich der zweiten Jungfernfahrt vom Dampfschiff Blümlisalp wurde die Formation weitherum bekannt. Als Geschenk an die treuen Zuhörer und zur eigenen Freude erschien im Frühling 1994 die erste CD „Steamin““. In den kommenden Jahren und Jahrzehnten sind 6 weitere CD's und eine DVD produziert worden. Darauf ist gut spürbar, dass seit der Gründung der Band nichts von der Begeisterung für diese Musik verloren gegangen ist.

Weitere Höhepunkte in der Bandgeschichte: 4 Fanreisen nach New Orleans | 16 Teilnahmen an den Jazz Wochen Giverola | Fanreisen nach St.Maxime (F), Bardolino (I) und Appenzell | Teilnahmen an Jazzfestivals in Lenk, Lichtensteig, Concise, Le Landeron, Sion und 2026 in Tiengen! - Dazu kommen unzählige öffentliche Konzerte in Jazzclubs und an diversen Veranstaltungen.

In der ganzen Bandgeschichte gab es nur wenige personelle Wechsel. Nach dem Ausscheiden von Bärni Gafner, einem der Gründungsmitglieder, hat sich die Band entschlossen, ab Mai 2024 im Quintett aufzutreten... Full Steam Ahead!

Lassen Sie sich überraschen und geniessen Sie den erfrischenden Sound dieser Band.



Kontakt:

Beat Jost
Blumensteinstrasse 5a
3665 Wattenwil
Tel.: 0041 79/344 79 57
mail: beatjo@bluewin.ch

- Bandinfo

THE SHEIKS / CH – Swing-Band

Bühne	Bühne 3 / Fußgängerzone - Rathaus
Auftrittszeit	Freitag, 24. Juli 2026 Spielanfangszeiten: 21:00 Uhr – 22:00 Uhr - 23:00 Uhr

Bandbesetzung:

Benjamin Danech | tp, voc
Tobias Künzli | pno, voc
Jonas Künzli | bass, voc

Roger Greipl | sax, voc
Valerio Lepori | tb, voc
Flavio Viazzoli | drums, voc

Die Schweizer Band The Sheiks erregt mit ihrem energiegeladenen und authentischen Neo-Swing immer mehr Aufmerksamkeit in der internationalen Musikszene. Gegründet 2018 in Zürich, ist ihre Musik lose von der Swing-Ära inspiriert und besticht durch einen charakteristischen Sound voller Energie und eingängiger Melodien. The Sheiks sind bekannt für ihre dynamischen Live-Auftritte, bei denen sie eine unvergessliche, elektrisierende Atmosphäre schaffen. Ihr Stil vereint Elemente aus Swing, Jazz, Ska und Blues und kreiert so einen direkten und unverfälschten musikalischen Ausdruck, der die Zuhörer zu den Wurzeln dieser Genres zurückführt. Im Herbst veröffentlicht die Band ihr zweites Album und geht auf ihre erste Europatournee. Ihre Authentizität und Leidenschaft für Musik begeistern ein breites Publikum und sichern ihnen stetig wachsende Popularität. Mit jedem Auftritt bestätigt die Band ihren Status als eine der interessantesten Neo-Swing-Gruppen der Gegenwart. The Sheiks beweisen, dass Swingmusik noch immer etwas zu sagen hat und ihr Geist dank neuer Generationen talentierter Musiker weiterlebt.



Booking-Kontakt:

Valerio Lepori
Mail: thesheiksband@gmail.com
Tel.: +41797836700
web: www.thesheiks.ch

Jazzfest „TIENGENER SOMMER“ — Freitag 24. Juli und Samstag 25. Juli 2026

- Bandinfo

LITTLE CHEVY /CH – Swing, Bues & Entertainment

Bühne	Bühne 4 / Fußgängerzone - beim Marienbrunnen gegenüber Zübergasse
Auftrittszeit	Freitag, 24. Juli 2026 Spielanfangszeiten: 18:15 Uhr – 19:15 Uhr – 20:15 Uhr

Bandbesetzung:

Little Chevy | vocals
Christoph Schwaninger | piano
Andy Lang | drums, backing vocals
Markus Werner | guitar, backing vocals
Cello Hertner | bass

Das Rezept heisst seit 15 Jahren: Americana à la Baloise, und das Ergebnis schmeckt vorzüglich! Aus Rhythm'n'Blues, Country, Folk, Tango (!) und Pop kreieren Evelyne "Little Chevy" Péquignot und ihre formidable Truppe ein mitreissendes und eigenständiges Gumbo. Vom ersten Ton an wird klar, dass hier eine top eingespielte, in allen Genres versierte Band am Werk ist, welche sich nicht zuletzt vom Gesang her wohltuend vom Durchschnitt abhebt. Die ausdrucksstarke Frontfrau passt ihre Stimme mühelos den jeweiligen Songs an, mimt augenzwinkernd die Femme Fatale oder vermittelt schlicht und einfach Lebensfreude. Mit Frische, Humor und charmantem Entertainment spielt sich diese Combo garantiert auch in Dein Herz!



Kontakt:

Mobile: +41 (0)76 395 40 53
mail: little_chevy@gmx.ch

- Bandinfo

MARTIN SCHMITT / München

Jazzpianist, Sänger und Kabarettist

Bühne	Bühne 4 / Fußgängerzone - beim Marienbrunnen gegenüber Zübergasse
Auftrittszeit	Freitag, 24. Juli 2026 Spielanfangszeiten: 21:30 Uhr - 23:00 Uhr

Martin Schmitt, Pianist, Sänger und Kabarettist, hat eine beeindruckende internationale Karriere vorzuweisen. Der Münchner spielt seit Kindertagen Klavier und hat früh begonnen, Boogie Woogie zu spielen. Als gern gesehener Gast auf Festivalbühnen in ganz Europa hat Martin sich einen Namen gemacht. Seine Auftritte führten ihn zum Montreux Jazzfestival, in den Pariser Louvre, in die Moskauer Tchaikovsky Hall, nach Peking und in die großen Hallen Deutschlands und schon wiederholt zum Jazzfest nach Tiengen. Er hat zahlreiche TV- und Radioauftritte, 12 CDs und DVDs, ein Song- und ein Textbuch veröffentlicht und wurde mit diversen Preisen (u.a. Tassilo-Preis, Solistenpreis des Schwarzwald-Musik-Festivals 2016, Böblinger Mechthild 2017, Deutscher Kabarettmeister 2019) ausgezeichnet. Martin Schmitt ist auch als Leiter und Gastgeber diverser Pianofestivals bekannt und seine Konzerte in der Münchner Philharmonie sind stets ausverkauft. Seine musikalische Vielseitigkeit führte zur Zusammenarbeit mit Künstlern wie Chuck Berry, Jerry Lee Lewis, Helge Schneider, Monika Gruber, der Spider Murphy Gang, Haindling, Bodo Wartke, Hannes Ringlstetter, Joja Wendt, Claudia Koreck, Stefan Gwildis, Axel Zwingenberger und der Bayrischen Philharmonie. In seinen Kabarettprogrammen verbindet er bayerische Texte mit Blues-, R&B-, Soul- und Jazzelementen. Sein subtiles kabarettistisches Entertainment dient ihm als unverzichtbares Schmiermittel zwischen den Musiktiteln.



Kontakt + Booking:

MGS Entertainment
Tel. +49 - 172 - 823 80 17
mail: martin@martinschmitt.de
web: www.martinschmitt.de

Jazzfest „TIENGENER SOMMER“ — Freitag 24. Juli und Samstag 25. Juli 2026

.... willkommen zum

JAZZ FEST TIENGENER SOMMER

... auch dieses Jahr
heißt es an zwei Abenden

EINTRITT FREI

... Jazzfans unterstützen das Jazzfest mit dem
freiwilligen Kauf eines „Jazzfest-Abzeichens“
zum Preis von € 10,00



Mit Linien-Bus oder mit dem Schienenersatzverkehr zum Jazzfest:

Die aktuelle Jazzfest-Plakette berechtigt zum kostenlosen Benutzen der öffentlichen Verkehrsmittel (Linien-Bus und derzeit dem Schienenersatzverkehr) im WTV-Gebiet zur An- und Abreise nach Tiengen an den beiden Jazzfest-Tagen.



Die Plaketten sind erhältlich vor dem Jazzfest bei Tiengener Geschäften, bei der Tourist-Info in Waldshut, beim Bürgerservice in Tiengen, in der Buchhandlung Kögel in Tiengen und während des Jazzfestes an zwei Ständen in der Fußgängerzone.

**Zum Jazzfest mit
öffentlichen
Verkehrsmitteln!**



- Bandinfo

TAKE THE 55 – US/CH – Memphis & New Orleans in Tiengen

Bühne 1 / Fußgängerzone - beim Löwendenkmal

Samstag, 25. Juli 2026

Spielfanfangszeiten: 19.00 Uhr – 20.30 Uhr – 22.00 Uhr

Bandbesetzung:

Andy Boller | Piano

Felix Hohl | Gitarre, Gesang

Willie Surbeck | Bass

Lo Trottman | Steel-Gitarre, Gesang

Philipp Hohl | Drums

Tiengen erwartet mit der US/CH-Band «TAKE THE 55» ein Feuerwerk von Soul, Blues, Swamp, Rock'n'Roll. TAKE THE 55 steht für die Überlebensmentalität des amerikanischen Südens entlang des Highway 55 - von St. Louis über Memphis bis zu den Cajun-Swamps von Louisiana. Die Musik dieser Band ist geprägt von langjährigen Freundschaften in den Musiker-Communities von New Orleans, Lafayette (LA) und Austin (TX).

Das Repertoire von TAKE THE 55 ist solide, aber trend- und zeitlos. Komponiert wurden die Songs von Jukebox Heroes am unteren Mississippi, wo man 1950 gegen 25 Cents fünf Songs hören konnte. Das waren Namen wie T-Bone Walker, Allen Toussaint, Bobby Charles, Percy Mayfield, Merle Haggard, Tampa Red oder Thomas Maxwell - allesamt prägende Stimmen mit bleibendem Werk.

Die 5-Piece Band TAKE THE 55 brilliert mit Solisten, die sich Lead und Repertoire aufteilen. Da ist die orkanartige Soulstimme **Andy Boller** aus Ohio (USA) am Piano. „Besser als Joe Cocker“, lobte im Februar 2026 die Tageszeitung SÜDKURIER. Blues Vocalist **Felix Hohl** spricht wenig, spielt aber derart Gitarre, dass Chuck Berry auch über ihn sagen würde „like ringing a bell“. **Lo Trottman**, Vocalist und Pedal Steeler der CH-Country Szene, teilte schon die Bühne mit Johnny Cash, Wylon Jennings, Willie Nelson und Kris Kristofferson. Das rhythmische Fundament der Band bilden **Philipp Hohl** (Drums) und **Willie Surbeck** am Bass. Merkmal ist der Laidback Groove. Dieser schafft den Raum für den Live-Sound. Produzent Willie Surbeck sagte an einer Präsentation in New Orleans: „Die Band jagt Rhythmus-Geheimnisse wie das Ende des Regenbogens. Deshalb hört das Publikum in jedem Konzert Klänge, welche zuvor nicht einmal die Band gehört hat.“

Mit «Rhythm Secrets» legte TAKE THE 55 im Februar 2026 ihr Debüt-Album vor. Es wird u.a. durch iTunes und Spotify weltweit verbreitet. Tiengen kann bereits jetzt Reinhören.

Kontakt / Infos:

web: www.take55.com

Tel +41 76 387 31 41

mail:

mississippiunlimited@gmail.com



Jazzfest „TIENGENER SOMMER“ — Freitag 24. Juli und Samstag 25. Juli 2026

- Bandinfo

Bigband der Musikschule Südschwarzwald

Bühne	Bühne 2 / Weihergasse - Treppenabgang zum Storchenturm
Auftrittszeit	Samstag, 25. Juli 2026 Spielfanfangszeiten: 18:00 Uhr und 19:15 Uhr

Big-Band der Musikschule Südschwarzwald ...

Sie wurde 1981 als eine der ersten Schülerbigbands am Hochrhein gegründet.

Musik kennt keine Grenzen ... Got to Get You into My Life...

... das kann die Bigband der Musikschule Südschwarzwald überzeugt von sich sagen. Das Zusammenspielen, die Musik, der Swing, die Lust am Solo, der Spass am Auftritt und Proben:

Wir haben uns die Musik "...geschnappt, um sie in unser Leben zu holen...". Wer das "Got-to-get.." sich mal vorsagt, spürt den inneren Rhythmus und kann sich ihm wohl kaum entziehen.

Unter der Leitung von Saxophonlehrer Frank Pohl spielt die Bigband fetzige Arrangements und Originalkompositionen verschiedener Stilrichtungen (Swing, Funk, Rock und Latin) in der 'klassischen' Besetzung mit 5 Saxophonen, 4 Trompeten, 4 Posaunen und einer Rhythmusgruppe.

Experimentierfreude und Improvisation stehen dabei im Vordergrund.

Kontakt: www.musikschule-suedschwarzwald.de



- Bandinfo

JAZZ CONNECTION / DIE NR. 1 JUMPIN' JIVE BAND AUS DEN NIEDERLANDEN

Bühne	Bühne 2 / Weihergasse - Treppenabgang zum Storchenturm
Auftrittszeit	Samstag, 25. Juli 2026 Spielfanfangszeiten: 20:45 Uhr – 21:45 Uhr – 23:00 Uhr

Bandbesetzung:

Jürgen Feskens (Trompete, Flügelhorn und Gesang)

Peter van Steen (Posaune)

Rob Henneveld (Tenor- und Altsaxophon, Klarinette)

Bart Wouters (Bass und Gesang)

Bart Maassen (Klavier)

Robbert van Kalmthout (Schlagzeug)

Jives You Crazy! Sie sind verrückt... Sie sind wahnsinnig... und live auf der Bühne einfach umwerfend. Mit authentischen Zoot Suits, Extravaganz, Cadillacs, Tänzern und billigem Whisky. Jazz Connection ist ein wahrer Anhänger des Jumpin' Jive-Stils, der die schwarze Bevölkerung Amerikas nach dem Krieg prägte. Mit Songs von Louis Prima wie „Just a Gigolo“ bringen sie die besten und größten Stars dieser aufregenden Jahre zurück.

Die vor 32 Jahren (!) in ihrer Jazz-Heimatstadt Breda gegründete Band Jazz Connection tourt mit ihrer mitreißenden Jazz- und Jive-Show durch Europa. Sie traten bereits auf großen Festivals und in Clubs in den Niederlanden auf und tourten durch Belgien, Großbritannien, Deutschland, die Schweiz, Dänemark, Norwegen, Bulgarien, Frankreich und Polen sowie durch den Nahen Osten, Afrika und Asien. Die Band spielte bei zahlreichen Ausgaben des Breda Jazz Festivals in den Niederlanden. 2008 wurde Jazz Connection eingeladen, gemeinsam mit Andy Cooper (GB) und Frits Landesbergen (Niederlande) beim weltberühmten Ascona Jazz Festival in der Schweiz aufzutreten.

Gemeinsam mit einer gehörigen Portion Humor kreiert Jazz Connection ihren bemerkenswerten Sound: transparent, raffiniert, eingängig und groovig. Ob ausgelassener Jive, mitreißender Boogie oder ergreifender Blues – den Klang dieses einzigartigen Sextetts werden Sie sofort wiedererkennen.

Kontakt- Booking:

Rob Henneveld

phone: +31(0)623 995 195

Mail:

bookings@jazzconnection.nl

web: www.jazzconnection.nl



Jazzfest „TIENGENER SOMMER“ — Freitag 24. Juli und Samstag 25. Juli 2026

- Bandinfo

COLLECTIF DJANGO Gypsy-Jazz aus München

Bühne	Bühne 3 / Fußgängerzone Rathaus
Auftrittszeit	Samstag, 25. Juli 2026 Spielanfangszeiten: 18:15 Uhr - 19:15 Uhr - 20:00 Uhr

Bandbesetzung:

Jan Kiesewetter / Saxophon
Giangiacomo Rosso / Gitarre

Daniel Fischer / Gitarre
Julia Hornung / Kontrabass

Beseelt vom Großmeister Django Reinhardt durchkämmt **Collectif Django** aus München die traditionelle Jazzlandschaft Europas, von deren erster Blütephase in den 1930er Jahren bis hin zu modernen Formen des Gypsy Jazz nach Pariser Vorbild.

Es kann sich heute lohnen, von Gypsy Jazz zu sprechen, wenn man damit den Prozess in den Vordergrund stellen möchte, in dem sich dieser Musikstil von vielen folkloristischen Einlassungen der Nachkriegszeit emanzipiert hat und in der Folge neu auf diese zugehen kann: Die Kompositionen des Swing Tzigane aus Frankreich, genauso wie die großen deutschen Sinti-Komponisten, stoßen gerade bei jungen Spielern des Genres wieder auf großes Interesse.

Die vier Musiker von **Collectif Django** haben eine unbändige Spiellust und Spontanität, die ihren Auftritt zu einem rasanten Trip durch die Weiten des Gypsy Jazz werden lässt.



Kontaktadresse:

Daniel Fischer
Mail: mail@danielfischer.org
Tel.: 017621055472

- Bandinfo

Helmut Dold's Heartbreakers – Dixieland

Bühne	Bühne 3 / Fußgängerzone Rathaus
Auftrittszeit	Samstag, 25. Juli 2026 Spielanfangszeiten: 21:00 Uhr – 22:00 Uhr – 23:00 Uhr

Bandbesetzung:

Pierre Paquette | Klarinette, Saxophon, Gesang
Hermann Bruderhofer | Banjo, Gesang
Helmut Dold | Trompete,

John Service | Posaune, Gesang
Wolfgang Mörike | Kontrabass
Hans Brunner | Schlagzeug

Als Helmut Dold noch Trompeter bei den Frl. Mayers Hinterhausjazzern war, da spielte er öfters auch in Tiengen im Schlosshof und am Jazzfest. Jetzt kommt er wieder und bringt eine unglaubliche Band mit!

Der Saxophonist und Klarinetist Pierre Paquette ist in Boston/USA geboren und war Jahrzehnte lang Baritonsaxophonist bei der SWR Big Band, die er auch zeitweise dirigiert hat. Der Posaunist John Service ist in Schottland geboren und hat bereits mit 14 seine erste Band gegründet. Er lebt heute in Zürich und ist gefragtes Mitglied in vielen Ensembles. Hermann Bruderhofer ist Ur-Konstanzer und hat seit 1977 bis zur Auflösung bei den Frl. Mayers Hinterhausjazzern als Banjospieler und Sänger mitgewirkt. Der Bassist Wolfgang Mörike (übrigens ein Nachfahre von Eduard Mörike) ist ein deutscher Jazzmusiker der schon mit Musikern wie Benny Waters, Scott Hamilton, Billy Mitchell, Oscar Klein und Charly Antolini zusammenaufgetreten ist. Für den nötigen Drive sorgt der Schlagzeuger Hans Brunner.

Und wenn Helmut Dold auf der Bühne steht, ist „De Hämme“ natürlich auch dabei freuen sie sich auf wunderbaren Dixieland, leicht gewürzt mit alemannischen Spezialitäten!
Helmut Dold's Heartbreakers freuen sich auf Tiengen!



Buchung und Kontakt:

Helmut Dold
Pfarrgutstr. 11 | 77978 Schuttertal
Telefon: 0170-2803515
E-Mail: info@helmut-dold.de

Jazzfest „TIENGENER SOMMER“ — Freitag 24. Juli und Samstag 25. Juli 2026

- Bandinfo

Blue Short Bread

- Pop, Rock, Blues & Jazz -

Bühne	Bühne 4 / Fußgängerzone - beim Marienbrunnen gegenüber Zübergasse
Auftrittszeit	Samstag, 25. Juli 2026 Spielfanfangszeiten: 18:00 Uhr – 19:00 Uhr – 20:00 Uhr

Bandbesetzung:

Hans Reh | Gitarre, Vocal, Harp
Urs Rohner | Klavier

Lorenz Marti | Bass
Moritz Faccin | Drums

Mit Blue Short Bread präsentiert sich eine Band, die ein vielseitiges musikalisches Spektrum abdeckt. Ihr Repertoire umfasst Pop, Rock, Blues und Jazz und vereint sowohl Coverversionen bekannter und weniger bekannter Bands, Künstler und Künstlerinnen als auch eigene Kompositionen.

Die vier Musiker bringen es gemeinsam auf über 200 Jahre Bühnenerfahrung und widmen sich mit Leidenschaft sowohl ihren Live-Auftritten als auch der kreativen Arbeit an neuen Songs. Ihr Anspruch ist es, die Songs nicht bloss originalgetreu zu spielen, sondern sie individuell zu interpretieren und mit höchster Qualität auf die Bühne zu bringen.

Wenn die offensichtliche Spielfreude der Band den Funken auf das Publikum überspringen lässt, entsteht eine ansteckende Stimmung, die jeden Anlass bereichert.



Kontakt:

Hans Reh
Tel.: +41 78 844 62 24
mail: hansreh@outlook.com
web: www.blueshortbread.ch

- Bandinfo

THE JAZZBLUES SIBLINGS

– Boogie-Woogie, Blues und Jazz -

Bühne	Bühne 4 / Fußgängerzone - beim Marienbrunnen gegenüber Zübergasse
Auftrittszeit	Samstag, 25. Juli 2026 Spielfanfangszeiten: 21:15 Uhr - 22:15 Uhr - 23:15 Uhr

Bandbesetzung:

Ennio Hess | Klavier
Ivan Hess | Schlagzeug

Veyanna Blake | Vocals

Ennio Hess, geboren im Jahre 2006, ist ein außergewöhnliches Talent, das bereits im zarten Alter von sechs Jahren seine Liebe zum Klavier entdeckte. Seine Leidenschaft gilt dem Boogie-Woogie, Blues und Jazz, Genres, in denen er eine beeindruckende Meisterschaft entwickelt hat. Inspiriert von den Großen der Szene, hat Ennio seinen eigenen «Ennio-Style» kreiert, der durch Tempo und Finesse besticht und sowohl das Publikum als auch erfahrene Musiker begeistert. Seine beeindruckenden Auftritte, wie bei den International Boogie Nights in Uster und Chur, zeugen von seiner herausragenden Begabung und Bühnenpräsenz. Trotz seines jungen Alters strahlt Ennio eine musikalische Reife aus, die seinesgleichen sucht. Mit jeder Darbietung zieht er die Zuhörenden in seinen Bann und lässt sie die Magie des Boogie-Woogie in seiner reinsten Form erleben - mal solo in Tiengen als Trio mit drei jungen Musikern.

Kontakt:

Ennio Hess
Mail: enniohess@gmail.com

